

Bajo Fuerte Lluvia Desfiló la Compacta Muchedumbre Hasta la Recoleta

INFORMACION PASO DOS, CUATRO Y CINCO

EN el lluvioso mediodía de este 16 de julio, la enlutada Buenos Aires ha mostrado una vez más — dejándolas afuera a la superficie — las escondidas y horrasas emociones de su pueblo. En la auténtica y espontánea presencia de su muchedumbre, cubriendo la histórica plaza o avanzando lentamente encapuzada por las amplias avenidas, sobrecogió el corazón. Del sordo rumor de la columna en marcha bajo la lluvia que azotaba los rostros, mezclándose en muchos con las lágrimas, se alzaba un extraño sentimiento en el cual se reunían al paso de la multitud, en forma de una dramática zozobra, por el presente y tal vez, por el porvenir.

Detrás de la curul que conducía el cadáver del Presidente, título que voces unánimes seguían dándole como si quisieran de este modo conservarle dentro de la vida del país, se movía, lentamente, pesado, revestido de duelo, el espíritu de la Patria. En la obstinada adversidad que tan cruelemente había golpeado los últimos años del presidente, había una representación de la inquietud que sienten todos los argentinos y que envuelve sus horas, como si los horizontes siempre claros de la República permanecieran

Las voces enroscadas y confusas, adquirían por momentos una intensidad de dolor, de protesta, de queja y de reproche. Se elevaban y se hundían, se elevaban y se hundían, como la columna. Nadie se atrevía a acallar aquellas voces; ellas tenían su raíz en lo más profundo de la intuición popular. De un modo o de otro, aquella masa de pueblo sentía que iba siguiendo con sus pasos el cadáver de su Presidente, caído víctima de un crimen que él mismo había servido a sus conciudadanos. Y el país, a la causa de la libertad y a los ideales fundados en el

Todo esto, dolía en las gargantas y apretaba los pechos; todo esto hacía que la lluvia se mezclara con las lágrimas y que los resplendores que envolvían las luces, tristemente encendidas, acompañaran los amargos presentimientos del pueblo.

- Escenas emotivas

Durante toda la noche y las primeras horas hábiles de la mañana un numeroso público asistió ante el féretro del ilustre muerto. Largas y compactas filas de hombres, mujeres y niños, pasaron en forma ininterumpida, por el salón blanco de la Casa Rosada, cubierto totalmente por grandes ofrendas florales. Los cadetes del Colegio Militar, en sus uniformes blancos, se alinearon en la tribuna principal, a la izquierda, y en la escalera principal, soldados del regimiento de Granaderos a caballo General San Martín presentaban armas al paso de los visitantes. En la tribuna de la derecha la representación diplomática, acompañada de sus esposas, se alineó en la tribuna principal, a la izquierda, y en la escalera principal, soldados del regimiento de Granaderos a caballo General San Martín presentaban armas al paso de los visitantes. En la tribuna de la derecha la representación diplomática, acompañada de sus esposas, se alineó en la tribuna principal, a la izquierda, y en la escalera principal, soldados del regimiento de Granaderos a caballo General San Martín presentaban armas al paso de los visitantes.

Poco antes del día desfilaron ante el féretro del ex presidente de la República, doctor Ortiz, numerosas delegaciones de los colegios de enseñanza secundaria de la capital, en perfecta formación, deteniéndose breves momentos en la capilla ardiente.

● **Desfile del pueblo**

A esa hora, una mujer del pueblo se despegó de la columna, para acercarse con la mano al rostro del ilustre muerto. Otra persona del pueblo, un niño, se arrojó, besando la frente del Dr. Ortiz, mientras la multitud de ambos sexos, sin poder contener la emoción, seguían ya lagrimosa con el naufragio.

Se acercaba a todo esto la h

Car el féretro. Por orden del personal superior de la casa, se prohibió desde las 9.30 el acceso al público, quedando únicamente en la capilla ardiente algunos altos funcionarios y la representación parlamentaria encargada de velar los restos del ex mandatario.

● Despedida de los familiares

En tales circunstancias se pararon al Salón Blanco los familiares y los amigos de Dr. Ortiz, acompañados por los ex ministros del lustre hombre mayor de la república, algunos de ellos hijos de Dr. Ortiz, profundamente conmovidos por la inesperada y repentina muerte del doctor. Entre los condoctores, el doctor José María Freyre, tío de Dr. Ortiz, el doctor Juan José Rodríguez y Coll, Poco después llegaron al ex ministro de Relaciones Exteriores, señor José M. Castillo, el doctor Sylla Monsuete, y el doctor Juan de Dios, quienes, al ver a la familia del doctor Ortiz, se produjeron entre ellos un momento de silencio se produjeron entre ellos un momento de silencio. De pronto, una dama se adelantó para depositar un beso en la frente del ex presidente de la república, las ofrendas florales que se habían depositado allí. Los hijos de Dr. Ortiz, con los ojos llenos de lágrimas, besaron por última vez a su padre. Después de esto, el doctor Ortiz fue llevado a su habitación, donde se produjo una operación que duró alrededor de una hora.

● Llegada del presidente de la Nación

• **Llegada del presidente de la Nación**
A todo esto llegaban al Salón Blanco los demás ex colaboradores del doctor Ortiz, los ministros de la Nación y algunos representantes diplomáticos ante nuestro país. Cerca de las 9:40 hizo acto de presencia, en la capilla ardiente, monseñor De Andrea, el cual procedió a bendecir el feretro, incorporándose luego al grupo de los asistentes a la tocante ceremonia.

A las 9.50 llegó a la Casa de C

doctor Ramón S. Castillo, dirigiéndose inmediatamente a la capilla ardiente, donde saludó a los hijos del doctor Ortiz y demás familiares que se hallaban allí, y se retiró hasta la hora fijada para el sepelio.

● **Grandes ofrendas florales**

Entre las numerosas ofrendas florales que llenaban totalmente el salón blanco de la Casa de Gobierno se destacaba la del presidente de los Estados Unidos de Norte América, la del presidente de los Estados Unidos del Brasil, las de las repúblicas de Bolivia, Uruguay, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, y las del ministro de Relaciones Exteriores, Ministerio de Obras Públicas, el personal de esta dependencia que colabora con el doctor Ortiz cuando éste viaja al extranjero, y las de los señores: don Juan José de la Guerra y Molina, jefe del Ministerio de Agricultura, Industrias, Inter-

Sobre el féretro del Ilustre muerto se colocó la bandera argentina y una gran ofrenda floral. A las 10 horas, numerosos funcionarios, diplomáticos, hombres de Estado, jefes y oficiales de alta graduación y familiares del extinto, rodeaban, en la capilla ardiente, los restos del ex mandatario de la Nación, cuya desaparición ha causado tanta consternación pública.

● El paso del cortejo por la Avenida de Mayo

A las 11.35 se puso en marcha el cortejo. En la Plaza de Mayo, la avenida y a lo largo de las calles por las cuales iba a atravesar, el alumbrado público fue encendido desde temprano, con grandes crespones negros en los focos y columnas. Largas hileras de público protegidas con paraguas, formaron en ambas veredas de la avenida de Mayo, y desde todos los balcones, numerosas personas seguían el paso con profunda silencio.

Abrieron la marcha cuatro automóviles oficiales, a los cuales siguieron 10 carrozas cubiertas por completo con ofrendas florales. A continuación marcha el coche fúnebre, tirado por cuatro caballos y manejado por dos palafreneros de gala. Detrás de éste, varios pautrulleros de la policía, precedían al Regimiento de Granaderos a Caballo, que rodeaban la cureña donde eran conducidos los restos del ex presidente de la Nación, cubiertos con la bandera argentina.

El pueblo quiso llevar a pulso el ataúd

El pueblo, que integraba el cortejo en crecido número, intentó en varias oportunidades llevar a pulso el feretro del ilustre muerto, impidiendo en su propósito por la policía montada, que debió cargar en reiteradas oportunidades. Un grupo numeroso de estudiantes que marcha en la vanguardia, comenzó a corear la frase: "Está en el pueblo el más importante se concentró en un solo grupo popular. Para pagar el cortejo por feretro a CRÍTICA la multitud aplaudió largamente a nuestro diario, muerto el cortejo se alejaba lentamente, acudido por una multitud cada vez más numerosa.

4. Presidentes. sí. distantes. no. 1.

En todo el trayecto el pueblo coreó frases de hondo sentido democrático. Una de las más repetidas y aplaudidas por el público de las aceras y balcones, fué la de "Presidentes, sí; dic-

● **La emoción callejera**

[illegible]

● Baño la lluvia

La aglomeración de público, notable a todo lo largo del trayecto, era aún más imponente en la plazoleta situada frente al peñisillo del enterratorio. Allí la afluencia, ya crecida a las diez de la mañana, fue tornándose cada vez más compacta a medida que se acercaba la hora de llegada. La mañana gris y la cortina de agua, daban un carácter

crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO CECILIA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAÑO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Salmos 124)

5^a 0.10 cts.
PARA TODO EL PAÍS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

Jueves 16 de Julio de 1942



Imponente Demostración de Duelo Popular.—El sapello da los restos del ex presidente de la República, doctor Roberto M. Ortiz, continuó una imponente manifestación del duelo popular que se agolpaba al pueblo para contemplar su paso. En muy contadas ocasiones selectivas pueras ciudadanas, se sostuvieron, en duelo las banderas nacionales y



Mientras Habla Boatti.—Un aspecto del peristilo de la Recoleta, mientras hace uso de la palabra, en representación de la Cámara de Diputados, el ingeniero Boatti. Junto al frente están la hija y la nuera del ex presidente.

La Cabeza del Cortejo.— Rodeado de policías y flanqueado por granaderos a caballo, el ataidé que conduce los restos del asirio Ortiz, calcazo sobre una carreta, es trasladado hasta la Recoleta. Detrás de la tropa formó la masificación, a la que la policía impidió acercarse a la cabeza y transportar el ataidé a pulso. En zona así al momento adelantando a un lado y al otro.

Baten a Fuerzas de Rommel

abastarían con destino a Gran Bretaña, materias primas destinadas a componer sus pérdidas. Sea en que caso pudiera a disminuir para uno inmenso de los Estados Unidos miles de toneladas abastecimientos que llevarían a México para circular a través del interior.

Alimento de abastecimientos

Alonso se indica que el principal problema de los aliados en el problema del segundo invierno es constituye el embargo de las tropas para los Estados Unidos, pero si el abastecimiento de abastecimientos suficientes como apoyar su sostenido esfuerzo al continente. Mr. Stettinius, excomulgado exhortó a que los aliados que Norteamérica de abastecer así cuales son los necesarios. lo es. Indistintamente, no ha de imprimir un



CUANDO EL PEINADO INFLUYE...

NADA SUSTITUYE A GLOSTORA

DE la impresión que usted cause al proponer un negocio o solicitar un empleo, depende todo el éxito de su empresa.



DE nada vale vestir pulcra y elegantemente si su cabello no está correctamente peinado.

Glostora es un moderno fijador que sin empastar ni engomar, mantiene el cabello más rebelde nitidamente peinado durante todo el día. Realce su personalidad usando siempre Glostora.

UNAS GOTAS HACEN MARAVILLAS

Glostora

DA VIDA Y ESPLENDOR AL CABELLO







CREMA DENTAL

KOLYNOS



[illegible]

El Prestigio del Congreso Depende de como Encare los Problemas que Afectan al Pais. Nos Dice Boatti

Los Industriales Metafurgicos Metalurgicos sin Incorporar

El Bloque Radical Proyecta Diversas Iniciativas Basicas

De acuerdo al plan que CRITICA se ha trazado con respecto a la necesidad de estimular entre los diversos sectores del Congreso una mayor organizacion del trabajo parlamentario, hoy proseguimos la encuesta que hemos realizado entre los jefes de los bloques. Con las declaraciones que hoy nos formula el jefe del bloque parlamentario radical, don Ernesto C. Boatti, y con las que hemos publicado anterior y a ser de los lideres conservador y socialista, señores Pastor y Ghidini, podemos haber realizado un aporte importante a la mejor orientacion del trabajo legislativo en el que el opinion del pais tiene en cuenta en estos momentos tantas esperanzas.

En líneas generales, los tres jefes de sectores coinciden en la necesidad de reajustar el trabajo de la Cámara y en la apreciación de los problemas vitales que reclama el país. La respuesta del diputado Pastor es clara: La contestación del diputado socialista se intereso con la claridad y la agudeza que se caracterizan en la actualidad sobre la eficacia de la labor parlamentaria. En ese orden de cosas, la respuesta del diputado Ghidini tiene un valor fundamental. Con recoger sus sugerencias y adaptarse a ellas, la Cámara tiene en sus manos el remedio inmediato para corregir las deficiencias que son visibles en la actualidad.

El presidente del bloque radical, señor Boatti, contesta las preguntas que le formulamos con la responsabilidad intelectual con que siempre sabe exponer su pensamiento.

Propuestas radicales

La atención del sector parlamentario radical —nos dice en primer término el señor Boatti— está solicitada por importantes cuestiones que se irán concretando.

500 MENSUALES

UNO POR ESTUDIANO GRATIS

SEA DE LOS PRIMEROS

ANQUESE SU PORVENIR

UNIVERSIDAD POPULAR ARGENTINA

RECONSTITUYA SU VIDA. 1.300.000

— PAGO FACILITADO —

Nombre

Domicilio

Localidad

GRAN EXPOSICION DE FLORES

EN EL PLAZA HOTEL

presentada por "LA ORQUIDEA"

en colaboración con la SOCIEDAD ARGENTINA DE

HORTICULTURA

17 de Julio a las 15 horas.

TE - BRIDGE - Y TORNEO, a las 17 horas

18 de Julio a las 18 horas

Concierto de instrumentos antiguos

Números coreográficos

Desde 1869, HIMROD'S ha sido reconocido

como un Buen Remedio para el Aíma,

y después de 71 años continúa siéndolo.

¡PORQUE! Porque para el Aíma es eficaz

el remedio de HIMROD'S.

UN MEDICO DICE: "Himrod's con resultados buenos"

INSISTA EN EL LEGITIMO

REMEDIO de HIMROD

TEATRO DEL PUEBLO

CORRIENTES 1530 U. T. 35.3606

SABADO 18, a las 21.30

ACOTECINAMIENTO ARTISTICO - ESTRENO

"LA MANDRAGORA"

5 actos de MAQUIAVELLO - Y se reirá sin ganas

Qué Exige El Consumidor

MAXIMA DURACION

La nueva SUELA DE GOMA

TIPO CREPE con vira grabada

sóloamente unida al cazado

SILENCIOSA y KELLY garantiza

su máxima duracion.

EXUJAL!

SIENCIA S

KELLY "PONEN ALAS EN LOS PIES"

Habla para CRITICA

ING. ERNESTO C. BOATTI

hiero, permito amoldarla a las difi-

condiciones del momento del

que colocan a la libertad y a la

que las aspiraciones y anhelos

por cuyo triunfo luchan los pue-

blo por la cual la vida se hace

de la persona como la dignidad

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

de la vida. Pero la vida es una

que no puede ser una simple

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos Terminan con un Chillido en Falso

La Voz de Hitler es de Tono Aspero: sus Discursos

Los Colectivos Considerarán Esta Tarde el Difícil Problema Plantado por la Escasez de Combustible

La escasez de combustible que afecta a los servicios públicos de transporte en los vehículos automotores, tanto de microtransporte como de transporte colectivo, plantea un problema de difícil solución. Los colectivos de transporte urbano, que transportan una gran cantidad de personas en sus viajes, se ven afectados por la falta de combustible, lo que les impide cumplir su función al completo. Esto genera un problema de transporte para los usuarios, especialmente en las horas pico.

Los colectivos de transporte urbano, que transportan una gran cantidad de personas en sus viajes, se ven afectados por la falta de combustible, lo que les impide cumplir su función al completo. Esto genera un problema de transporte para los usuarios, especialmente en las horas pico.

O. González Roura, Director de Turismo

El Sr. O. González Roura, Director de Turismo, ha enviado un mensaje al Sr. J. L. de la Torre, Director de Turismo, en el que le informa sobre la situación del turismo en el país. El Sr. Roura menciona que el turismo ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos meses, lo que es una buena noticia para el sector.

DEVORCO

El Sr. J. L. de la Torre, Director de Turismo, ha enviado un mensaje al Sr. O. González Roura, Director de Turismo, en el que le informa sobre la situación del turismo en el país. El Sr. Roura menciona que el turismo ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos meses, lo que es una buena noticia para el sector.

Hirió de 4 Tiros a su Suegro Porque Maltrataba a la Hija

Un hecho de violencia doméstica se registró en la ciudad de Buenos Aires. Un hombre hirió a su suegro con cuatro tiros en el pecho, alegando que este lo maltrataba a su hija. El caso fue denunciado por la víctima y se está investigando.

Decidirá Hoy la Cámara de Diputados el Pedido de Juicio Político al Juez Dr. Sosa

La Cámara de Diputados se reunirá hoy para decidir sobre el pedido de juicio político al Juez Dr. Sosa. El caso ha generado mucha polémica en los medios de comunicación y entre la ciudadanía.

Moñana Elegiran el Intendente Municipal

El próximo día se celebrará la elección para el cargo de Intendente Municipal. Los ciudadanos tendrán la oportunidad de elegir a su representante en el municipio.

Se Verá Mañana la Nueva Versión de "Miguel Strogoff"

Con Antón Walbrook en el Papel Central. Después de varias postergaciones, se verá mañana la nueva versión de "Miguel Strogoff". El filme, dirigido por el famoso director ruso, cuenta la historia de un héroe que lucha contra las fuerzas del mal.

Elenco Completo de "Cenizas al Viento"

El filme "Cenizas al Viento" cuenta con un elenco completo de actores de renombre. El director se ha esforzado por crear una obra maestra que refleje la vida y las luchas de la época.

Es Muy Gracioso, Elegante y Original el Espectáculo que Brinda Ray Ventura

Ray Ventura presenta un espectáculo muy gracioso, elegante y original. Su programa incluye canciones populares, bailes y sketches cómicos que atraen a una gran audiencia.

NUMERO ELEGANTE ORIGINAL

El espectáculo "Numero Elegante Original" es una obra maestra de la danza y la música. Los bailarines realizan movimientos sofisticados que combinan perfectamente con la melodía.

En "La Mandrágora"

El filme "La Mandrágora" es una obra maestra de la literatura y el cine. Cuenta la historia de un hombre que busca la inmortalidad a cualquier costo.

Elenco Completo de "Cenizas al Viento"

El filme "Cenizas al Viento" cuenta con un elenco completo de actores de renombre. El director se ha esforzado por crear una obra maestra que refleje la vida y las luchas de la época.

Es Muy Gracioso, Elegante y Original el Espectáculo que Brinda Ray Ventura

Ray Ventura presenta un espectáculo muy gracioso, elegante y original. Su programa incluye canciones populares, bailes y sketches cómicos que atraen a una gran audiencia.

NUMERO ELEGANTE ORIGINAL

El espectáculo "Numero Elegante Original" es una obra maestra de la danza y la música. Los bailarines realizan movimientos sofisticados que combinan perfectamente con la melodía.

Estrenos Cinematográficos Para Hoy

Se estrenan hoy en los cines varias películas interesantes. Entre ellas, "La Mandrágora" y "Cenizas al Viento", que cuentan con elencos de primer nivel.

La Pantalla al Día

En la pantalla de hoy se verá "Cuando Eva Flaquea", una comedia que promete reír a la audiencia. Dirigida por un reconocido director, la película cuenta con actores de gran talento.

El Teatro al Día

En el teatro de hoy se presenta "Homenaje a Ortiz", una obra que rinde tributo al gran líder argentino. El montaje es espectacular y merece ser visto.

En Tres Salas

En tres salas se están exhibiendo películas de gran calidad. Los espectadores tienen la oportunidad de disfrutar de obras maestras del cine en diferentes formatos.

Radimiro Corp. presenta

Radimiro Corp. presenta un espectáculo de gran impacto visual. El programa incluye efectos especiales y actuaciones de gran calidad.

24 HORAS EN LA UNION SOVIETICA

Un documental que muestra la vida y las luchas en la Unión Soviética durante la guerra. Es una obra maestra del cine documental que no debe perderse.

MOSCÚ SE DEFIENDE "EL FRENTE RUSO"

Un documental que muestra la defensa de Moscú durante la guerra. Es una obra maestra del cine documental que no debe perderse.

HOY Cine MUNDIAL

HOY Cine MUNDIAL presenta un espectáculo de gran impacto visual. El programa incluye efectos especiales y actuaciones de gran calidad.

En "La Mandrágora"

El filme "La Mandrágora" es una obra maestra de la literatura y el cine. Cuenta la historia de un hombre que busca la inmortalidad a cualquier costo.

Elenco Completo de "Cenizas al Viento"

El filme "Cenizas al Viento" cuenta con un elenco completo de actores de renombre. El director se ha esforzado por crear una obra maestra que refleje la vida y las luchas de la época.

Es Muy Gracioso, Elegante y Original el Espectáculo que Brinda Ray Ventura

Ray Ventura presenta un espectáculo muy gracioso, elegante y original. Su programa incluye canciones populares, bailes y sketches cómicos que atraen a una gran audiencia.

NUMERO ELEGANTE ORIGINAL

El espectáculo "Numero Elegante Original" es una obra maestra de la danza y la música. Los bailarines realizan movimientos sofisticados que combinan perfectamente con la melodía.

OPTE POR LO CIERTO:

Opte por lo cierto: un traje sin pantalón de repuesto es como un automóvil sin rueda de auxilio. Esta es la filosofía de Casa Braudo.

NO LIQUIDAMOS PERO MANTENEMOS LOS PRECIOS DE ANTE GUERRA!

Las afirmaciones solo tienen valor cuando están respaldadas por los hechos. Casa Braudo prueba una vez más la conveniencia de sus invariables normas, al mantener COMO LA MEJOR OFERTA DE PLAZA, SUS PRIMITIVOS PRECIOS DE ANTE GUERRA. TRAJES CON 2 PANTALONES, listos para vestir, desde \$ 66.

COVERSORETODOS listos para vestir, desde \$ 66

Opte por lo cierto y benefíciese con las verdaderas ofertas de CASA BRAUDO!

SIEMPRE CON 2 PANTALONES \$ 66

EN LA CLASICA SASTRERIA DEL PANTALON GRATIS

CASA BRAUDO

LA SASTRERIA DEL PANTALON GRATIS

UN TRAJE SIN PANTALON DE REPUESTO ES COMO UN AUTOMOVIL SIN RUEDA DE AUXILIO



PASTILLAS Dr. ANDREU

PARAFARMACIA presenta a

VERONICA LAKE
ROBERT PRESTON
LINDA CREGG y ALAN LADD

UN CARA TORTURADA

Director: FRANK TUTTLE

EN EL PROGRAMA

FUGA EN LA NOCHE

RICHARD CARLSON NANCY KELLY

BREVES: HANAUER DOLBY, NOTICARIO PARAMOUNT

OPERA

Presentación del notable actor ALAN LADD

NO PIDA "algo para la tos" PIDA

Esta es la cuestión, en todos los ordenes de la vida. Para su profesión, para su país, para sus amistades, para su vida sentimental, es indispensable una buena elección. Para sus dolencias, también, lo primordial es dar con un buen médico y un buen medicamento.

Sea, pues, exigente al escoger. Si tiene TOS, por ejemplo, elija un buen remedio. Un remedio activo, rápido, consagrado por los años, que prevenga sus bronquitos contra futuras complicaciones. Los PASTILLAS del Dr. ANDREU cumplen estos requisitos. Descongestionan, calman la irritación de las mucosas y hacen expectorar.

No pida "algo para la tos" PIDA

PASTILLAS Dr. ANDREU

PARAFARMACIA presenta a

VERONICA LAKE
ROBERT PRESTON
LINDA CREGG y ALAN LADD

UN CARA TORTURADA

Director: FRANK TUTTLE

EN EL PROGRAMA

FUGA EN LA NOCHE

RICHARD CARLSON NANCY KELLY

BREVES: HANAUER DOLBY, NOTICARIO PARAMOUNT

OPERA

Presentación del notable actor ALAN LADD

SEBASTIEN CALVIGNAT, CIENTIFICOS
BIENTO 1418, 1er. 1418
16 a 22 y 25 a 29

